Impressie

(Toegepaste) kunstenaars geven een vertaalslag aan elementen uit het landschap



Paviljoentjes in het landschap t.b.v. een Artist in Residency hebben een museaal karakter.



Alle delfstoffen voor de Whiskystokerij komen van het landschap







Detail van de bestaande Hoeve



Wijstwaterbron, de basis van de whiskystokerij







Aanwezigheid van ijzeroer op de Peelrandbreuk kleurt het landschap



Ooit heeft de Maas hier gestroomd en witte keien achtergelaten



Eigen productie van gerst

Maashorst Whisky Hoeve

Van Wijstwater naar Wijstwhisky

Dit **narratief landschap** in de Maashorst bevat vele bijzondere kenmerken, zowel boven als onder de grond. De **Peelrandbreuk** loopt dwars door het landschap heen, er is een **wijstbron** aanwezig, een **leemkuil**, de afzet van **ijzeroer** kleurt het water fel oranje en overal liggen boven en onder de grond **grote witte keien**. De meeste verschijnselen zijn goed te beredeneren, echter...er zijn ook **mystieke kanten** aan dit landschap; waarom doen de kersenbomen het niet goed en waarom slapen kinderen slecht op **waterlijnen**?
Wat boven de grond gebeurd geeft ons aanwijzingen over wat er onder de grond zit.

Dit landschap is een onuitputtelijke bron van geologisch bijzondere verschijnselen en inspirerende verhalen.Het meest bijzonder zijn de **delfstoffen** die hier te vinden zijn.

Als eerste in Nederland gaan we een volwaardige, gespecialiseerde **'single estate farm-to-bottle whisky'** produceren. Alle noodzakelijke **grondstoffen** komen hierbij van één en dezelfde hoeve .
Dit alles start met een eigen wijstbron.
De historie van de Peelrandbreuk ligt hieraan ten grondslag. De hoeve staat voor natuurlijk boeren en **wijstherstel**. We zaaien en oogsten met ons **cultuurhistorisch erfgoed**.
We 'verpakken' onze whisky in flessen geblazen van **delfstoffen** (zand) uit het Peelrandbreukgebied.

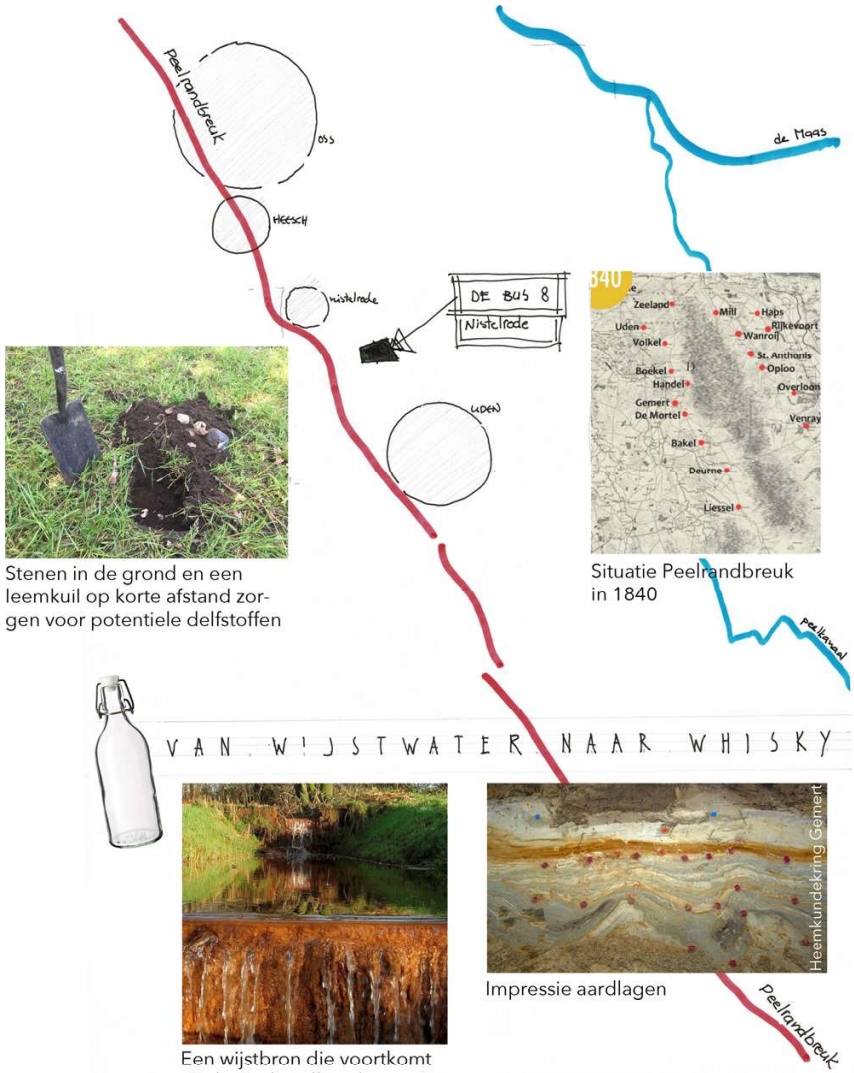
Daarnaast stellen wij ons landschap open voor een **Artist in Residency**. Wij verwelkomen (toegepaste) **kunstenaars** om hun intrek in een van onze paviljoentjes te nemen.
Zij krijgen carte blanche om het landschap en zijn **parels, zichtbaar en onzichtbaar**, in zicht op te nemen en alles wat dit te bieden heeft te vertalen naar eigen inzicht.

Op deze manier geven wij invulling aan een **culturele** (whiskyhoeve) en **creatieve** (artist in residency) invulling van het landschap. **Wat begint bij een wijstbron stroomt oneindig door en is altijd in beweging.**

Het landschap

Maashorst Whisky Hoeve
Van Wijstwater naar Wijstwhisky

De pareltjes uit het landschap



Stenen in de grond en een leemkuil op korte afstand zorgen voor potentiele delfstoffen

Situatie Peelrandbreuk in 1840

Een wijstbron die voortkomt uit de Peelrandbreuk, oranje gekleurd door ijzeroer.

Impressie aardlagen



De bestaande bouw, waar de whiskystokerij en voorraad in komt.



Gerstveld







Impressie van paviljoentjes t.b.v. Artist in Residency. Gemaakt van leem afkomstig uit de leemkuil.

EEN LOPEND PROCES.



Uitzicht op de vijver bij de Hoeve



De Wijstbron op de Peelrandbreuk. Hiermee begint het whiskyproces.

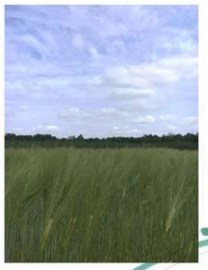
Het Whisky proces

Maashorst Whisky Hoeve

Van Wijstwater naar Wijstwhisky

Single estate farm-to-bottle:
alle grondstoffen komen
van hetzelfde land.





Gerstteelt
cultuurhistorisch
verbouwd op mineraalrijke grond





Mouterij
energie neutraal
handwerk
alles van eigen grond







Wijstwaterbron
start van de whiskyhoeve
op de Peelrandbreuk
kleurt het landschap

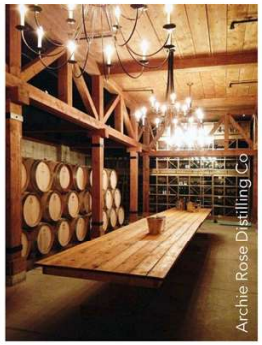




Stokerij
zichtbaar voor publiek
in bestaande bebouwing
authentieke elementen zichtbaar



Kuiperij
gebruik/ hergebruik
bezoekbaar









Whisky
eindproduct
proeflokaal
productvariaties







Vertaalslag ontwerpers
delfstoffen
narratief landschap
onderzoekend
museaal
mystiek